

NOMINERET

ÅRETS REUMERT 2016

2016-04-26 17:54 CEST

De nominerede til Årets Reumert 2016 er fundet

De nominerede inden for 13 Reumert-kategorier er i dag blevet offentliggjort. Feltet rummer både små og store forestillinger fra hele landet.

Den 12. juni bliver Operaen fyldt af overraskelser og magi, når de bedste og mest bemærkelsesværdige forestillinger og scenekunstnere skal hædres med Årets Reumert. Det er 18. gang, Bikubenfonden præsenterer landets største scenekunstpris, og i dag har Reumert-juryen udvalgt årets nominerede i 13 kategorier. Feltet rummer både små og store forestillinger fra hele landet og er et mix af forskellige genrer. I flere kategorier kan man se, at konventionelle grænser bliver brudt – eksempelvis mellem opera, dans og

teater.

Nyt i hovedrolle-kategorierne

Både i kategorierne Årets Kvindelige Hovedrolle og Årets Mandlige Hovedrolle er der nye kunstarter eller i denne sammenhæng sjældent sete genrer repræsenteret. For Årets Kvindelige Hovedrolle er det første gang, at en balletdanserinde er nomineret. Det drejer sig om Ida Praetorius for hendes præstation i *Romeo og Julie* på Det Kongelige Teater. I år har 'Årets Sanger' og 'Årets Danser' ikke været en del af kategorierne. I stedet har det været muligt for disse kunstarter at blive nomineret i hoved- og birollekategorierne. I Årets Kvindelige Hovedrolle er også Paprika Steen nomineret for sin præstation i *Toves Værelse* på Folketeatret samt Benedikte Hansen for sin præstation i Abelone Koppels *Tørst*, som har været opsat på Får302. De nominerede i kategorien Årets Kvindelige Hovedrolle er et godt eksempel på spændvidden, der i øvrigt har været inden for de forskellige kategorier i år.

I kategorien Årets Mandlige Hovedrolle er Tomas Ambt Kofod nomineret for sin præstation i musicalen *Jekyll & Hyde* på Det Ny Teater. Sidste gang en musical-skuespiller var nomineret i denne kategori, var da Flemming Enevold vandt for sin præstation i *The Phantom of The Opera* 2001. I Årets Mandlige hovedrolle er også Jens Albinus nomineret for sin præstation i *Richard III* på Aalborg Teater samt Olaf Johannessen for sin præstation i *Puntilla* på Det Kongelige Teater.

Talenter og show

Bikubenfonden har et særligt fokus på udvikling af kunstnerisk talent og har derfor valgt, at en større del af pengepuljen ved Årets Reumert skal gå til Talentpriserne. Der uddeles i år 8 Talentpriser, og navnene offentliggøres i slutningen af maj. DR vil efterfølgende sende portrætter af talenterne og dermed give et indblik i, hvem der kan komme til at tegne fremtidens scenekunst.

De øvrige vindere af Årets Reumert 2016, deriblandt også Årets Hæderspris, offentliggøres ved et stort show i Operaen den 12. juni. Årets show er skabt af Eventministeriet. Rasmus Botoft er vært og leder publikum gennem en aften fyldt af magi, poesi og komik. Han flankeres af medvært Nikolaj Stokholm, mens Bodil Jørgensen sørger for at overrække Reumert-statuetter og rosende jury-ord til årets prismodtagere. DRK transmitterer Årets Reumert 2016 direkte fra Operaen søndag den 12. juni kl. 20. Billetter til showet bliver sat til salg på www.kglteater.dk den 9. maj.

Nomineringer Årets Reumert 2016

Årets Forestilling

Vintersolhverv, Det Kongelige Teater

Lad den rette komme ind, Odense Teater

Topmøde for de mest deprimerede, Republique

Årets Instruktør

Peter Langdal, *Sommeren uden mænd*, Republique

Rolf Heim, *Hvem har æren*, Odense Teater og *Arne går under*, Bådteatret

Staffan Valdemar Holm, *Topmøde for de mest deprimerede*, Republique

Årets Kvindelige Hovedrolle

Benedikte Hansen, *Tørst*, Abelone Koppel

Paprika Steen, *Toves værelse*, Folketeatret

Ida Praetorius, *Romeo og Julie*, Det Kongelige Teater

Årets Mandlige Hovedrolle

Jens Albinus, *Richard III*, Aalborg Teater

Olaf Johannessen, *Puntila*, Det Kongelige Teater

Tomas Ambt Kofod, *Jekyll & Hyde*, Det Ny Teater

Årets Kvindelige Birolle

Mette Døssing, *Frk. Julie*, Aarhus Teater

Kirsten Olesen, *Vintersolhverv*, Det Kongelige Teater

Amanda Collin, *H.C. Andersens samlede eventyr*, Mungo Park

Årets Mandlige Birolle

Benjamin Kitter, *Hvem har æren?*, Odense Teater

Flemming Enevold, *Vintersolhverv*, Det Kongelige Teater

Tom Jensen, *Melodien der blev væk*, Nørrebro Teater

Årets Dramatiker

Peter Asmussen, *Soli Deo Gloria*, Betty Nansen Teatret

Abelone Koppel, *Tørst*, Abelone Koppel

Nielsen, *Markedet (er ikke noget sted)*, Det Kongelige Teater og The Nielsen Movement

Årets Opera

Leaves, Copenhagen Opera Festival og Sort/Hvid
Jægerbruden, Det Kongelige Teater og Royal Opera House Covent Garden
Powder her face, Det Kongelige Teater

Årets Musical / Teaterkoncert / Show

Når krybben er tom, Café Liva
The Sound of Music, Det Ny Teater
Jeg hører stemmer, Sort/Hvid og Det Kongelige Teater

Årets Danseforestilling / Performance

7EVEN, Black Box Dance Company
Stravinskij's Ildfuglen, Dansk Danseteater i samarbejde med Copenhagen Phil og Teater Republique
Lige om lidt bliver alting meget sjovere, Teater Momentum

Årets Scenedesign

Julian Toldam Juhlin, *Soli Deo Gloria*, Betty Nansen Teatret og *Citroner i vand*, Det Lille Teater
Ditlev Brinth og Peter Schultz, *Lad den rette komme ind*, Odense Teater
Rolf Søborg Hansen, *Arne går under*, Bådteatret

Årets Særpris

Hår på den, Teater Grob og Frit Fald
Rose, Team Teatret
Støv, Sew Flunk Fury Wit

Årets Børne- / Ungdomsforestilling

Jeg kan huske alting, Teater My
Citroner i vand, Det Lille Teater
Min far og Vrede Mand, ZeBU og Musikteatret SAUM

Årets Hæderspris

Offentliggøres ved Årets Reumert i Operaen den 12. juni.

Årets Talentpriser

Der uddeles 8 Talentpriser i år, og navnene offentliggøres i slutningen af maj.

Juryen

Juryen, der nominerer og udpeger modtagerne af Årets Reumert-priserne, består af 12 kompetente personer med stor indsigt i den levende scenekunst. Det er fremtrædende danske teaterkritikere, kulturjournalister og markante kulturpersonligheder inden for branchen, der i fællesskab finder frem til nominerede og vindere.

Juryen 2014-2016 består af:

- Teateranmelder, cand.mag., Anne Middelboe Christensen, Information
- Kunstnerisk leder, cand.mag., Charlotte Mors, Danseværket
- Forfatter & teaterkritiker, Gregers Dirckinck-Holmfeld, Gregersdh.dk
- Skuespiller og projektudvikler, Henning Sprogø
- Teateranmelder, mag.art., Henrik Lyding, Jyllands-Posten
- Teaterredaktør, cand.mag., Jakob Steen Olsen, Berlingske
- Kulturredaktør, Lene Kryger, Fyens Stiftstidende & Fyns Amts Avis
- Rektor, ph.d, Mads Thygesen, Den Danske Scenekunstscole
- Festivalchef, kunstnerisk leder, Michael Bojesen, Copenhagen Opera Festival
- Teaterredaktør, mag.art., Monna Dithmer, Politiken
- Ansvarshavende redaktør, Rie Hammer, Teater 1
- Radiovært og programmedarbejder, cand.mag., Tore Leifer, DR

Om Årets Reumert

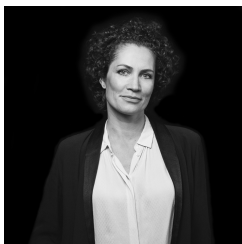
Hvert år sætter Bikubenfonden fokus på årets teatertendenser og hylder de ekstraordinære præstationer inden for dansk scenekunst med Årets Reumert. Showet markerer afslutningen på CPH:STAGE-festivalen, der samler publikum og teaterbranchen i København til fejring af scenekunsten i dagene 1.-12. juni. Ud over selve Reumert-showet arrangerer Bikubenfonden i løbet af foråret en række Reumert-saloner, hvor forskellige temaer inden for scenekunsten tages op til debat. Salonerne er gratis, men kræver tilmelding. Næste Reumert-salon 'Flygtningen – Mennesket i kunsten' foregår i Skuespilhuset den 3. maj og handler om, hvordan de danske kunstnere forholder sig til den aktuelle politiske og menneskelige krise, som flygtningen udgør. Under CPH Stage-festivalen vil der den 2. juni være en nomineringssalon på Folketeatrets Snoreloftet. Her fortæller de tre Reumert-jurymedlemmer Jakob Steen Olsen, Monna Dithmer og Michael Bojesen om deres vildeste kunstoplevelser til kulturredaktør på TV2 News Sarah-Iben Almbjerg.

Læs mere om Årets Reumert på www.aaretsreumert.dk

Bikubenfonden er en uafhængig, erhvervsdrivende fond, der uddeler midler fra fondens afkast og formue til gavn for samfundet, primært inden for kultur og sociale formål.

Udover at uddele midler til projekter inden for kultur og sociale formål, udvikler Bikubenfonden også egne projekter, herunder prisuddelingerne Årets Reumert, Kronprinsparrets Priser og Udstillingsprisen Vision. Som led i visionen om, at fonden skal være aktivt engageret i pleje og bevaring af den danske natur, ejer og driver Bikubenfonden naturområdet Svanninge Bjerger på Sydfyn.

Kontaktpersoner



Iben Haugaard

Pressekontakt

Kommunikationschef

ih@bikubenfonden.dk

26 22 09 26



Julie Salling Lind

Pressekontakt

Kommunikationsmedarbejder

Visuel kommunikation

jsl@bikubenfonden.dk

31 76 83 77