

UDSTILLINGS PRISEN VISION --- 2016

2015-08-13 09:00 CEST

Indkaldelse af idéer til Udstillingsprisen Vision 2016

De danske udstillingssteder har nu mulighed for at få realiseret en original udstillingsidé med fokus på nye måder at opleve kunst- og kulturhistorie på. Det sker i regi af Udstillingsprisen Vision, som Bikubenfonden lancerede sidste år.

Med Udstillingsprisen Vision indbyder Bikubenfonden museer og udstillingssteder inden for det kunst- og kulturhistoriske felt til at deltage i konkurrencen om at få realiseret et visionært og nyskabende udstillingskoncept. Prisvinderen modtager 3 mio. kr. til realisering af udstillingen. Konkurrencen honorerer den visionære og nyskabende udstillingsidé med nutidig relevans. Udstillingsprisen Vision uddeles én gang

om året.

Hovedformålene med Udstillingsprisen Vision, som Bikubenfonden lancerede sidste år, er at bidrage med større synlighed til det kunst- og kulturhistoriske område for en bredere offentlighed samt skabe debat om den gode udstilling. Med Udstillingsprisen Vision indbydes der til at nytænke, hvad udstillinger er og kan – og hvilket publikum, de kan nå.

Bikubenfondens overordnede mål på kulturområdet er at bidrage til at styrke kvaliteten af kunst og kultur i Danmark, herunder også formidlingen af den. Derfor er hovedformålet med prisen at støtte op om det særlige formidlingsgreb, udstillinger er.

Konkurrencen åbner nu

Udstillingsstederne har allerede nu mulighed for at indsende deres udstillingsidéer til Bikubenfonden og dermed deltage i konkurrencen om at vinde Udstillingsprisen Vision. Deadline for deltagelse i konkurrencen er 14. december 2015. Vinderen annonceres i februar 2016.

En jury bestående af syv fagfolk fra relevante brancher vurderer alle indkomne projektforslag i fortrolighed.

Udstillingsprisen Vision blev lanceret i 2014 og uddelt første gang i 2015. Første tildeling af prisen på 3 mio. kr. gik tidligere i år til Medicinsk Museion med udstillingskonceptet 'Mind the Gut', der åbner i foråret 2017. 'Mind the Gut' kombinerer kunst, kulturarv og den nyeste biomedicinske forskning om tarmbakteriers samspil med hjernen.

[Læs mere om Udstillingsprisen Vision.](#)

Debat om den gode udstilling

I forlængelse af Udstillingsprisen Vision arrangeres symposiet 'Considering Exhibitions', under Copenhagen Art Week med en debat om, hvad der definerer en god udstilling i 2015.

Bikubenfonden afholder symposiet 'Considering Exhibitions' i Biografteatret

på Nationalmuseet den 23. august 2015 kl. 14-17.

Formålet er at invitere til diskussion af og refleksion over udstillingsmediets potentialer med fokus på tværfaglige projekter. Symposiet præsenterer både danske og internationale eksempler på udstillingsprojekter, der forholder sig til og indtager forskellige discipliners praksis. Der vil være fem præsentationer af innovative projekter med afstikkere til design, forskning om bæredygtige tilgange til kultur- og naturarv, begravede kunstudstillinger, katastrofer og tarmbakterier.

[Læs mere om symposiet.](#)

FAKTA

Kriterierne for at vinde Udstillingsprisen Vision:

Det prisvindende koncept skal være en visionær og nyskabende udstillingsidé med aktuel relevans, der giver publikum indsigt og udsyn.

Deadline for deltagelse i konkurrencen er **14. december 2015**. Vinderen annonceres ultimo februar 2016.

Vinderen modtager 3 mio. kr. til realisering af udstillingen.

For at deltage i konkurrencen skal udstillingsidéer sendes per mail til vision@bikubenfonden.dk

Udstillingsidéer til Udstillingsprisen Vision skal afleveres i én samlet pdf, som indeholder følgende:

1. Motiveret ansøgning på max. 2 sider, herunder:

- Projektbeskrivelse
- Navn og kontaktoplysning på projektansvarlig
- Navn og kontaktoplysning på evt. flere kontaktpersoner
- Projektets organisering, herunder beskrivelse af rollefordeling
- Samarbejdspartnere
- PR/Kommunikation

- Tidsplan med dato for udstillingsåbning

2. Budget

3. Billedmateriale

Materiale, der ikke holder sig inden for disse kriterier, vil ikke blive vurderet.

Juryen for Udstillingsprisen Vision består i perioden 2014-16 af:

- Rune Gade, lektor, ph.d. ved Institut for Kunst- og Kulturvidenskab og anmelder ved Dagbladet Information.
- Niels-Knud Liebgott, historiker og tidl. direktør for De Danske Kongers Kronologiske Samling på Rosenborg Slot.
- Mette Kynne Frandsen, adm. direktør, partner og arkitekt MAA, Henning Larsen Architects
- Mads Quistgaard, Partner i Urgent og adjungeret professor ved Designskolen Kolding
- Stine Goya, designer
- Søren Kaare-Andersen, direktør i Bikubenfonden
- Mette Marcus, chef for kulturområdet i Bikubenfonden

Læs mere om prisen på www.bikubenfonden.dk

Symposiet *Considering Exhibitions*

I forlængelse af Udstillingsprisen Vision arrangeres symposiet 'Considering Exhibitions', under Copenhagen Art Week med en debat om, hvad der definerer en god udstilling i 2015.

Bikubenfonden afholder symposiet 'Considering Exhibitions' i Biografteatret på Nationalmuseet, Ny Vestergade 10, København K. den 23. august 2015 kl. 14-17.

Inviterede oplægsholdere er:

- Deputy Director fra Sainsbury centre for Visual Arts, Ghislaine Wood, tidligere kurator på V&A, London

- Kunstner, kurator og forsker Martha Fleming
- Kurator Nadim Samman, Import Projects Berlin, tidligere Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Wien
- Kurator Jacob Lillemose, X and Beyond
- Adjunkt Louise Whiteley, Medicinsk Museion
- Moderator: Malene Vest Hansen

Der har været stor interesse for symposiet, og der er midlertidigt lukket for tilmeldinger. I tilfælde af, at der kommer ledige pladser, vil det blive annonceret på www.facebook.com/bikubenfonden, hvor der er oprettet en begivenhed.

Læs mere om symposiet på www.bikubenfonden.dk

Open Studio

Efter symposiet inviterer Bikubenfonden til reception og Open Studio i atelieret i Fondenes Hus kl 17.30-21.

Hvert år tilbyder Bikubenfonden atelierpladser samt rådgivningsforløb til tre nyuddannede kunstnere. Initiativet er etableret ud fra et ønske om at støtte op om udviklingen af kunstnerisk talent.

Til Open Studio åbnes atelieret for alle interesserede, og de tre kunstnere Camilla Reyman, Ana Pavlovic og Anne Mette Schultz, som har arbejdet i atelieret det sidste år, fremviser værker der forholder sig til deres praksis i løbet af det sidste år. Kunstrådgiver Christina Wilson vil også være til stede, og der vil være mulighed for at stille spørgsmål til hende og de tre kunstnere.

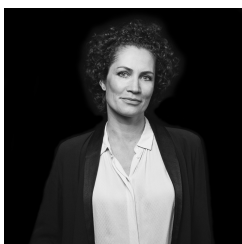
[Læs mere om Bikubenfondens atelierlegat](#)

Bikubenfonden er en uafhængig, erhvervsdrivende fond, der uddeler midler fra fondens afkast og formue til gavn for samfundet, primært inden for kultur og sociale formål.

Udover at uddele midler til projekter inden for kultur og sociale formål, udvikler Bikubenfonden også egne projekter, herunder prisuddelingerne Årets

Reumert, Kronprinsparrets Priser og Udstillingsprisen Vision. Som led i visionen om, at fonden skal være aktivt engageret i pleje og bevaring af den danske natur, ejer og driver Bikubenfonden naturområdet Svanninge Bjerger på Sydfyn.

Kontaktpersoner



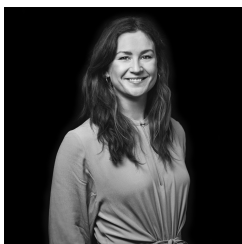
Iben Haugaard

Pressekontakt

Kommunikationschef

ih@bikubenfonden.dk

26 22 09 26



Maja Bundgaard Hjorth

Pressekontakt

Kommunikationsmedarbejder

Visuel kommunikation

mbh@bikubenfonden.dk

29 82 08 52